

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
Código Nacional		Hoja 1	PR	029

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 1 12 45	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 12 45	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	029
3.11. CHIP	AAA0030KBPP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	74,5
Frente (ml)	5,7	Área ocupada (m2)	58,6
Fondo (ml)	13,1	Área libre (m2)	16,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

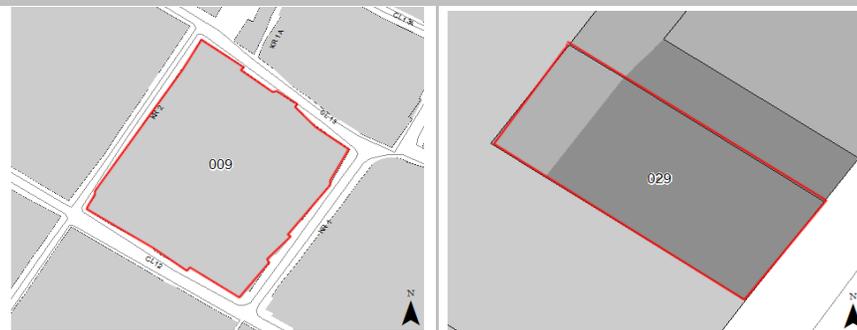
5.1. Cédula catastral	12 1 34	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00293459
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	116307000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

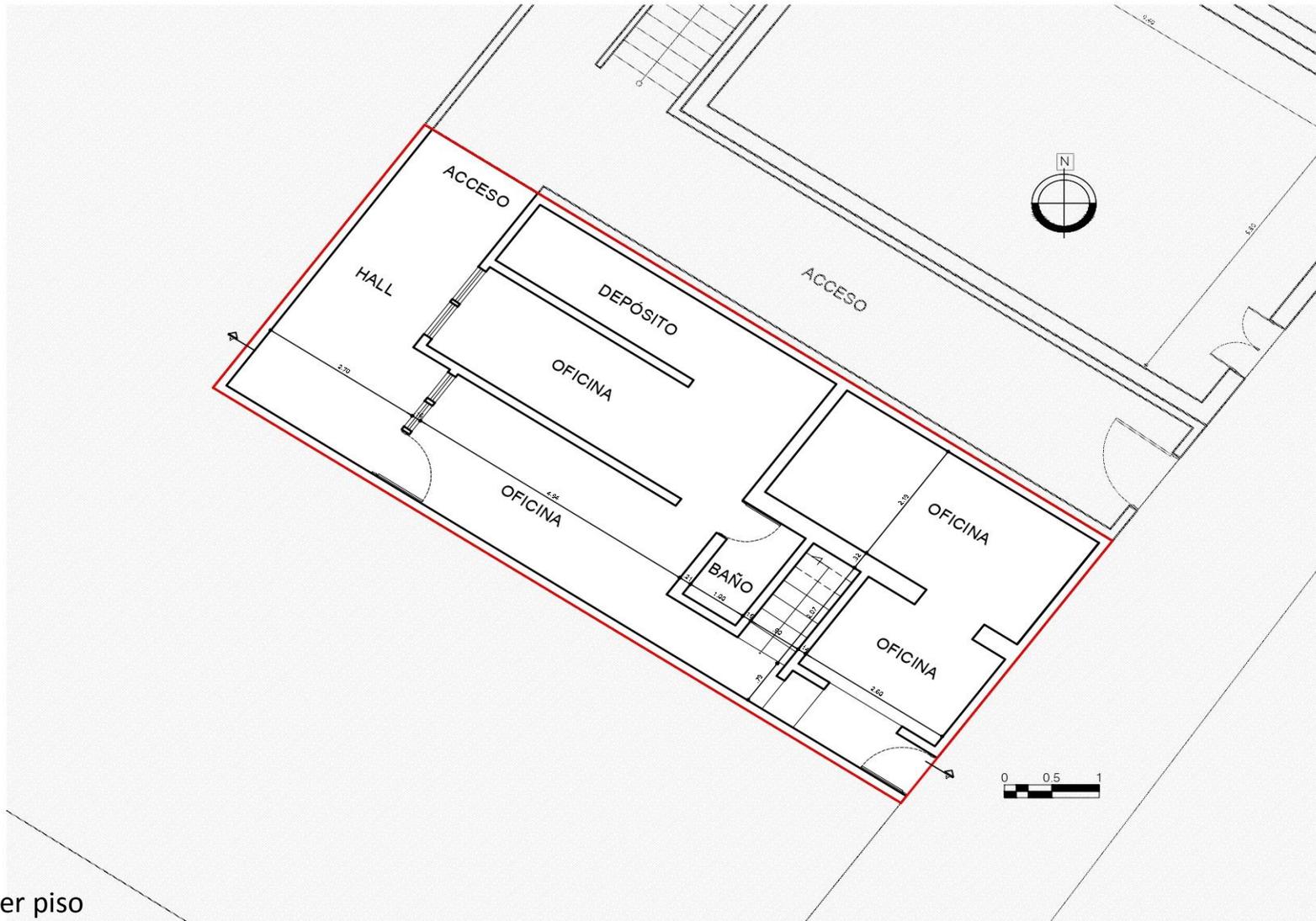
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
		Código Nacional		Hoja 2		PR	029	
12. ORIGEN								
12.1. Fecha	No documentado		12.2. Siglo	XX				
12.3. Momento histórico	Comienzos		12.4. Periodo histórico	Republicano				
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado				
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	Contemporáneo				
12.9. Influencia	No documentado		12.10. Uso original	Residencial				
13. OCUPACIÓN ACTUAL								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Universitaria Externado de Colon			Jair Azuero				
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía				
13.3. Número documento	8600149187			79975541				
13.4. Dirección	CL 12 1 17E			CL 12 B 1 5				
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.				
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá				
13.7. Teléfono	(571)3537000			3214838895				
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado				
14. DESCRIPCIÓN								
<p>Unidad arquitectónica de 2 pisos compuesta por los predios 003104009028 y 003104009029, paramentada en 2 predios medianeros con forma irregular, cuyas dimensiones sumadas son: frente de 8,18 m y fondo de 24 m, logrando una proporción de 1 a 2,93 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 1. El predio 028 tiene 5,68 m de frente por 13,10 m de fondo y está localizado en el costado sur. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto frontal con un patio intermedio al otro volumen rectangular. Se ingresa a través de un zaguán que conecta con una circulación trasversal con escalera, la cual continúa de manera central y distribuye a diferentes espacios en cada costado. La fachada de la unidad arquitectónica consta de dos niveles diferenciados por una cornisa y remate de alero de caja. El primer piso consta de 2 vanos de puertas laterales con sobre marcos, rematados con arcos escarzanos y un vano central compuesto de 2 ventanas pareadas, con sobre marcos de la mismas características; la fachada del segundo piso consta de 3 vanos de ventana: 2 laterales con sobre marcos y arcos escarzanos y uno central de 2 ventanas pareadas. El sistema estructural es mixto de muros de carga en ladrillo y pórticos de concreto; entepiso en concreto y cubiertas a dos aguas, con estructura de madera y perfiles metálicos. Revestimiento de pañete y pintura, carpintería de fachada en madera y metálica al interior. Decoración de molduras y sobre marcos en ladrillo con pañete, cubierta de teja de barro y teja traslúcida, escaleras en concreto, piso en gres.</p>								
15. OBSERVACIONES								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES								
								
Fuente:		Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble						
17. RESEÑA HISTÓRICA								
<p>Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo Republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene un uso dotacional privado. Es propiedad de La Fundación Universitaria Externado de Colombia. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Se evidencian modificaciones totales en la tipología interior, que no conserva el lenguaje ni materiales originales, aunque conserva su fachada original. Algunas de las modificaciones consisten en el cubrimiento del patio, la construcción sobre el patio posterior, la construcción de unas escaleras en distinta materialidad. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en la década de 1938 se identifican un volumen frontal compacto con solar posterior; en la década de 1950 se identifica dos volúmenes: un volumen compacto frontal con patio, un volumen rectangular alargado y un patio lateral el cual se conservó hasta la década de 1970. En la actualidad se identifica un volumen compacto frontal con un patio intermedio al otro volumen rectangular.</p>								
		Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2	
		Fecha:	2018		003104009029		de 5	
		Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble					
		Fecha:	2018					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



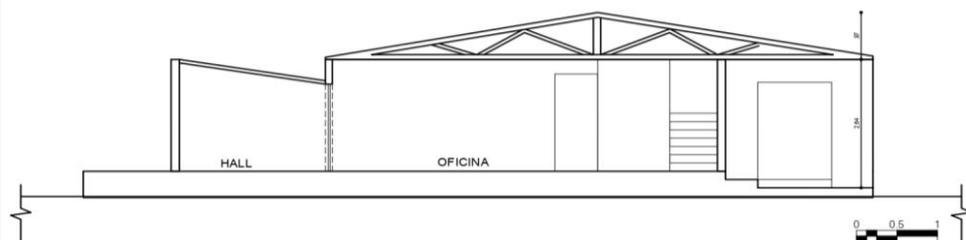
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104009029	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Unidad arquitectónica construida en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo Republicano. Es de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que el solo conserva la fachada y parte de su crujía frontal; al interior no conserva las características volumétricas originales ya que fue totalmente reformado.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, la unidad arquitectónica no puede leerse de forma integral, ya que solo conserva su fachada y una parte de su crujía frontal. A nivel de perfil urbano, hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo Republicano y de la consolidación urbana de la época. Conserva las características ornamentales de la fachada los sobre marcos y la diferenciación de los vanos rematados con arcos escarzanos, el remate de una cornisa y alero de caja, con una decoración con franjas horizontales dilatadas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009029	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 B

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2

23, OBSERVACIONES:

N.A.